

NOMBRE: _____

ESCUELA: _____

GRADO: _____ FECHA: _____



Es probable que en la escuela hayan leído algún cuento o poema de la autora argentina Laura Devetach. Buscá el siguiente link y podrás escuchar varios poemas del libro “Diez mil papelitos”.

<https://www.youtube.com/watch?v=R0jB1vLbd8I>

También podés leer el libro completo si entras en el siguiente enlace:

<http://servicios.abc.gov.ar/comunidadycultura/mibibliotecapersonal/libros.html>

Aquí tenes algunos poemas escritos. ¿Te animás a leerlos mientras los escuchás?

MISTERIO

Dos pelos
tres plumas
pajitas color de luna.
Yo no sé cómo habrá sido
pero un pájaro atrevido
en mi caja de colores
hizo el nido.

LOS VIEJITOS

Érase una vieja

chiquitina

Érase un viejito

chiquitín

que vivían en una canasta

porque sí

porque sí la silla

porque sí la mesa

porque sí la gorra

sobre la cabeza

la viejita canta

el viejito es mago

toman mate amargo

de yerba con palo.

- ¿Qué tal si este poema se lo recitas a un familiar?

¡RECORDÁ PRACTICARLO ANTES!

ENGANCHADO DE LA PELEA

–¿Cómo te va?

–Con la cola para atrás
como todos los demás.

–¿Querés maní?

–Comeme a mí.

– Guiño un ojo y como uno.

Guiño un ojo y como otro.

Guiño el codo y como todo.

– El que come y no convida
tiene un sapo en la barriga.

– Yo comí y convidé
así que el sapo lo tiene usted.

– ¿Adónde vas?

– Lejos lejos
donde hizo caca el conejo.

– Que me importa cara de torta
pico largo y lengua corta.

– El que se fue a Sevilla
perdió su silla.

– El que se fue y volvió
de la silla lo sacó

por el lugar que robó
por todo lo que comió
y porque no convidó.

– Qué me importa cara de torta
cuchillito que no corta.

– Al que da y quita
le sale una jorobita.

– Mirá para arriba, mirá para abajo

¡La vieja pelando ajo!

– El burrito del teniente

lleva carga y no la siente.

– Al botón de la botonera

Pim pom ¡Fuera!

Para que conozcas a la autora...

Laura Devetach

Nació en Reconquista, provincia de Santa Fe, el 5 de octubre de 1936. Vivió en el Litoral hasta 1950. Se trasladó luego a Córdoba donde obtuvo la licenciatura en Letras Modernas en la Universidad Nacional. En esa provincia vivió hasta 1976, y desde entonces reside en Buenos Aires.



Es escritora, poeta, narradora y docente. Es la creadora de obras como La torre de cubos, Monigote en la arena, El ratón que quería comerse la luna, La hormiga que canta, entre tantos otros. Oficio de palabrera recoge sus reflexiones sobre literatura infantil. Publicó también obras para adultos como Los desnudos y Para que sepan de mí.