

Las “letras móviles” o letras recortables son un recurso posible para invitar a los niños y las niñas a reflexionar sobre sus escrituras cuando aún no lo hacen de manera convencional, es decir, cuando todavía no incluyen en sus escritos todas las letras. Tener las letras “sueltas” y a la vista les permite centrar su atención en cuántas, cuáles y en qué orden deben poner las mismas sin tener que preocuparse por el trazado.

El uso de las letras móviles no reemplaza la escritura con lápiz y papel. Pero en algunas ocasiones pueden ser utilizadas para escribir el nombre propio, el de sus compañeros o familiares, el título del cuento que están leyendo, el nombre de los personajes de la historia. Es decir, se espera que con las letras móviles los niños tengan la oportunidad de utilizarlas para reflexionar sobre la escritura de palabras y/o frases cortas. De ningún modo se espera que las usen para escribir un texto completo.

A continuación se listan algunas situaciones que se pueden plantear con las letras móviles:

- En algunas oportunidades los niños y las niñas **no se animan a escribir**. Ofrecer las letras móviles justas y solicitarles que traten de armar una palabra suele animarlos en la tarea de pensar cómo escribir: cuáles letras y en qué orden ponerlas.
- Otra posibilidad de uso se presenta **frente a la escritura incompleta o desordenada**. Por ejemplo, si para PATO el niño escribe AO, le damos todas las letras de PATO y les decimos: *“Pusiste muchas letras de PATO pero te faltan algunas. Estas que te doy son todas las que van, no te tienen que sobrar ni faltar letras”*. Después, se puede pedir a los niños que lean cómo quedó la escritura y, si es necesario, invitar a pensar en qué orden pondrían algunas letras de las que van para PATO.
- A medida que observen que los niños escriben más completo porque incluyen más letras que corresponden en sus producciones, pueden ofrecer algunas letras “intrusas”, es decir que no pertenecen a la escritura de esa palabra. Empiecen con una o dos para ir aumentando ese grupo de letras a medida que el niño/a se acerque a la escritura como lo hacemos los grandes. *“Te doy letras para escribir ENANO pero hay algunas de más. Armala y revisá que estén solo las de ese nombre y en el orden correcto.”*

-A medida que el niño/a va colocando las letras le podemos pedir que vaya leyendo lo que va armando con el propósito de ir “moviendo las letras” o bien de sacar alguna para modificar y reacomodar. Es importante dejar que el niño/a ensaye la escritura hasta que nos diga que ha finalizado sin intervenir para que tenga la oportunidad de pensar sobre la escritura. Si es necesario corregir, puede sugerir la lectura de la palabra solicitando que a medida que lee señale el texto, si no lo advierte deje solo el “pedacito” de la palabra que presenta problema y tape el resto.

- Otra propuesta podría ser **revisar una parte** de la palabra. Por ejemplo, si la palabra es INVIERNO es posible que los niños omitan alguna letra, sobre todo la N en el pedacito IN o la R en el pedacito VIER. Esta es una buena posibilidad para darle todas las letras de INVIERNO de manera tal que los niños adviertan cuáles faltan y las acomoden en la palabra. Es posible que agreguen alguna de las que falta y que las pongan al final o en otro lugar sin respetar el orden correspondiente. La ayuda siempre es leer con ellos cómo va quedando la producción y discutir cuál agregarían y en dónde.

-Recuerden siempre solicitar que lean cómo quedó escrito. Pueden ir señalando mientras lo hacen para hacer corresponder lo que piensan que escribieron con lo que efectivamente está escrito.

**Los invitamos a recortarlas, guardarlas en algún sobre o folio para que puedan ser utilizadas cuando se dispongan a realizar alguna producción escrita.**